

# Teatro, danza y música se unen en un nuevo programa para el curso 2015-16



La excelencia en la formación en artes escénicas ha distinguido a la UC3M desde su fundación. Cientos de alumnos encuentran desde hace años en las agrupaciones artísticas y en los cursos y talleres prácticos un espacio de crecimiento y disfrute, complemento esencial de sus trayectorias académicas.

Para el curso 2015-16, en línea con su vocación interdisciplinar, el Aula de las Artes promueve una oferta formativa que integra teatro, danza y música dentro de un mismo programa. Con el fin de garantizar una visión holística más completa del hecho escénico, desde el juego y el entrenamiento hasta la creación de obras, se han programado talleres en dos niveles: iniciación y avanzado.

El 14 de septiembre el aula de ensayo de Getafe acogió una clase abierta en la que

alumnos y docentes compartieron ejercicios de teatro, danza, ritmo y canto. En esta clase participaron alumnos de varias carreras: Administración y dirección de empresas, Ciencias políticas, Comunicación Audiovisual, Derecho y Estudios internacionales, Economía, Información y documentación, Ingeniería en tecnologías industriales, Periodismo, Sociología, así como estudiantes de dobles grados, de postgrado y estudiantes extranjeros en programas de intercambio.

La estructura de este renovado plan de formación artística alternará, a lo largo del curso, diversas materias: Improvisación y consciencia corporal, Cuerpo sonoro, Técnicas de interpretación, Voz y palabra, Danza contemporánea, Dramaturgia y Plástica.

En paralelo se desarrollarán proyectos de creación escénica, relacionados con el teatro, la danza y las tecnologías.

Entre los proyectos de cursos anteriores que se mantienen en activo en el Aula de las Artes se encuentran la performance "Susurrantes" –en la cual los intérpretes comparten poemas susurrados con los viandantes–, y su versión tecnológica "Susurrantes 3.0" –desarrollada con la participación del Departamento de Ingeniería Telemática. Esta acción se verá enriquecida este curso con participantes de otras nacionalidades, reflejo de la creciente internacionalización de nuestros campus. La producción de "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores", a cargo del Grupo de Teatro UC3M, continúa con su gira por festivales y certámenes. Los ciclos improvisados –consistentes en ejercicios de improvisación de danza en tiempo real– siguen abriendo sus puertas cada mes.

Para quienes estén más interesados en el terreno musical, los proyectos del Coro y

la Orquesta continúan siendo el espacio idóneo para poner en práctica estas aptitudes. En el presente curso estas agrupaciones proponen proyectos tan interesantes como la confluencia en el escenario del Auditorio entre instrumentistas y tecnólogos en el espectáculo "Los planetas" de Gustav Holst. La música clásica promete otras citas relevantes este otoño con Ara Malikian o "La Bohème", para los amantes de la ópera.

El Aula de las Artes ofrece asimismo otros talleres destinados a diversos públicos y a técnicas escénicas específicas. Toda la formación está concebida dentro de un marco ameno e instructivo que contribuye al perfeccionamiento de las herramientas de comunicación, el trabajo en equipo, la imaginación y la creatividad.

Los talleres comenzaron en la semana del 28 de septiembre. Las inscripciones se mantendrán abiertas a lo largo del mes de octubre.

---

## ¿Sabías que...?

- Todos los talleres y cursos del Aula de las Artes tienen reconocimiento de créditos ECTS.
- El Taller de Iniciación Escénica se desarrolla en Getafe los miércoles de 17 a 19 h o los viernes de 13 a 15 h.
- El Taller Escénico Avanzado tiene lugar en Getafe los lunes de 16:30 a 20:45 h o los miércoles de 10 a 14:15 h, más tres viernes en el cuatrimestre.
- El mayor número de alumnos participantes en la clase abierta de este curso, con un total de 15, provienen de Comunicación Audiovisual y Periodismo.